

NO.49

2025/09 出刊

一覺元



Yi Jue Yuan
Digest

——弘聖上師法語

覺悟這件事情是你明白，當下即是。



上師開示

為什麼人生會有煩惱

學習心得

杏壇春暖，德行流芳

學習心得

每個當下都是學習的機會

故事智慧禪

上師百般侮辱 為成就弟子法忍功夫



歡迎流通

發行單位 / 一覺元 Yi Jue Yuan

創辦人 / 弘聖上師 Master Hong Sheng

發行人 / 弘聖上師 Master Hong Sheng

電子信箱 / YJYLC.tw@gmail.com

網址 / <http://www.ljzhw100.com>

發行地址 / 高雄市鼓山區青海路 621、623 號



上師開示

為什麼人生會有煩惱

(恭敬節錄自 2025 年 8 月 2 日台中明覺法堂 弘聖師父上人開示)

那什麼叫智相呢？智相不是指我們有智慧這件事情，是指你這個三細相之後延伸出去的功能繼續再發生下去，你眾生就會產生有一個照映的功能，方便講叫「知道」，比如說見到、看到。比如說這個杯子，我這樣眼睛張開，看到了，第一個你都沒有任何判斷的那個叫做智相，懂意思嗎？那在這裡你不會有煩惱啊，可是這裡已經埋下煩惱的種子了！佛菩薩是在這之前祂感知到，祂不會「欸！」盯著，祂不會，所以佛菩薩永遠保持在初念那個原因是這樣。那我們都是二、三念，所以這個叫二、三念以後。

六粗相的第一粗就是智相，那我們生命很妙，它就會去追，看著它，然後就開始一直看著它；我用「看」來表達啦，你把「看」跟「聽」都一樣，或「吃」，「吃」可能比較好比喻啦，因為當場很多愛吃的嘛。吃了一個，「嗯！」「喔！」「喔！」一直吃～一直吃嘛！會這樣嘛，對不對？這有感受嘛！一直吃一直吃。然後後面就開始了喔，你們講什麼高？三高，就

來了！你沒有一直吃怎麼會有那個？所以六粗相的第二粗相續相，就是你一直一直～你就停在那邊，卡住了，完蛋了！那你就繼續～在那卡住了，《楞嚴經》好像有一句話叫做瞪目成勞或瞪目發勞，它用眼睛來做比喻啦。你們要想像一下這是比喻，是你們生命狀態，不是兩個眼睛而已；可是生命狀態很抽象你聽不懂啊，所以我現在用眼睛做比喻，當你盯著一個東西看的時候，看久了會怎麼樣？會變成兩個、三個、四個、變門雞眼，然後看看看，就越來越多，那時候你就會說「兩個杯子」，你就把你這個時候的幻覺或者是焦距錯焦了的景象當作是真相、真的，所以人家說一個杯子，你說兩個杯子，然後另外一個會說「錯！五個杯子！」對不對，因為他看到亂掉了嘛。有的看到怎麼樣？看到疲勞至極嘛，眼翳出來了，所以他說沒有杯子，反正各式各樣的就出來了嘛，你看你們世界是不是各式各樣出來？本來一個自性那麼美好，這個叫做相續相。

然後很多出來了，很多出來就叫執取相，





依你的執意產生的那個相，你抓住它不放了，這個相是不是假的？比如說我剛剛那個比喻你接下去，這個相是不是假的？那可是我們會抓住這個假的說是真的，懂嗎？當人家說不是這樣，我就〔夯〕（台語：發怒）起來了！「他怎麼說不是這樣？！」對不對？那這個叫做執取相，你的執著巴著它，完蛋了！

接下來你還不甘心，你還會去定義它、取個名字，比如說這是什麼？（師父拿起水杯問在場學員）你看，都不敢說！好聰明喔！（師父笑）不會啦，你講我也不會說「喔！執著！執著！」不會這樣。我們就開始取名字，可是取了名字之後就又另外一個層次又出來，人真的有時候會執著呢！比如說「把那個杯子拿來。」你說「為什麼你要叫它杯子？」「就杯子啊！」「Cup！」「杯子啊！」兩個就打起來了，很多是這樣，我們眾生就是這麼無厘頭。那這個計名字相定義了！定義，完蛋了！定義就是你那個執著更加強了，計名字相之後就產生什麼？就產生業起相，你們講的業障在這邊開始產生了，要理解。

以前你們是不是常常跟人家講「你業障太深」？你就知道你以前多不負責任了，你講業障太深你知道業障是在這邊嗎？你也不知道啊。你說「你要消業」，你都不知道業障是這樣來的你怎麼叫人家消？你看都不負責任，懂意思嗎？所以順便學一下，業障就從這邊來。所以業起嘛，業力已經起來了嘛，這叫業障。那很多讀經的人不是常常讀到「願除三障諸煩惱」，三障嘛，對不對，不是三藏法師喔！三障，障礙的障，業障是不是在第二個？前面叫做煩惱障，就是剛剛前面講的那個計名字相，你開始定義它你就產生煩惱，煩惱根了，所以





這個叫煩惱障。你這個煩惱根不斷發展，就產生業起相、業障，業障就出來了。業障後面還有一個啊，所以這個業障對你來講不會單就停止在這邊而已，你一定會因為它而去延伸發展，這個叫做業繫苦相，真正的苦從後面那一個來了。這個業就緊密連繫著苦這件事情，你揮之不去，這一件事情你已經經驗生生世世了，無量劫了！無量劫的長劫輪迴都在這裡，都在這裡！所以這個叫做報障。

所以「願除三障諸煩惱」，哪三障？煩惱障、業障跟報障，對不對？那你們都願除，你們都祈願嘛，希望要除掉這三障，希望你人生那一些柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，那些身體、家業、事業啊，人際關係都要變好嘛，無

非就是不想要有這三障嘛，所以願除三障諸煩惱。那你除得了嗎？你如果不瞭解這一些你除得了嗎？你就開始去做法會啊、開始去捐錢啊、開始每天埋頭讀經，對不對？師父說要念佛，每天念佛啊。所以常常就有那一種「你怎麼了啊？」叭拉叭拉講一大堆……「那怎麼辦？！」「那你先念佛去啊！」念一個禮拜回來，「師父，怎麼還是沒什麼改變呢？」永遠都是這樣。我說「我叫你念一個禮拜啊！」「有！我念一個禮拜了。」「一天念多久？」「一天念三聲啊！」一個禮拜要解決你長劫輪迴，深植於三障的這個生命狀態的狀態你可得嗎？懂意思嗎？

所以學修要解決你人生問題，除非你遇到真正很強有力的貴人，你一定要認清這個事實，當你遇到很強有力的貴人時，也不是靠他你就能究竟，你得接受他的教法，你才有辦法究竟。所以修行在修什麼？就是從你的六粗相的最後一個業繫苦相，你認知它怎麼來的啦，那如果你明白這樣，你還會不會怪周邊的人？不會了啊，因為都是你創造出來的，跟周邊的人無關，甚至周邊的人相對於你也是你創造出來的，因為你頓現出來的。





學習心得

杏壇春暖，德行流芳

20250921 教師節敬師感恩活動—「杏壇春暖」心得分享

文：莊佩紋

在這個秋高氣爽的日子亦是充滿感恩的教師節裡，以一齣充滿人情味的舞台劇，詮釋了弘聖師父上所教導的「因果教育」、「道德教育」、「倫理教育」，劇情讓人看見這些價值雖在現代社會逐漸淡薄，卻依然是維繫家庭與社會的重要基石。

我在劇中飾演一位跋扈無理的母親，因孩子在校與同學起爭執，便怒氣沖天到校與老師及對方家長爭論不休，甚至演變成大打出手。師父上人常說，這就是大恐龍教導出小恐龍，家長若以情緒與無明為身教，孩子勢必步入同樣的循環。舞台劇以戲喻道，也反映當今社會的種種現象：因壓力而走上絕路的成年人、以自我為中心的學生、只重分數的學校風氣、盲目追隨競爭教育，以及顛倒的家庭倫理等。這些看似習以為常，卻都偏離了正確的教育方向。

雖然只是一場短短的表演，卻讓人深刻體會到教育者應更積極提倡「因果教育」、「道德教育」、「倫理教育」、復興「禮義廉恥」，

教育不能只是知識常識的傳遞，更應往「品格教育」去扎根，懂得感恩、懂得尊重、懂得善良，這些品格比任何分數都要珍貴。透過一個個生活化的故事，教導我們在真實的情境下領悟「善惡因果」的道理。而「禮義廉恥」是做人最基本的道德準則，也是古人說的國之四維、四維不張、國乃滅亡。「禮」代表規矩的態度、「義」代表正當的行為、「廉」代表清廉的品格，以及「恥」代表知恥的覺悟。教育的本質，不僅是培養聰明的人，更要塑造有德行的人。

最後，在這個特別的節日，獻上我最真誠的心，向 師父上人以及所有默默奉獻的教師們，感恩因為有您們，杏壇永遠溫暖人心，教育的光與愛永不止息。

學生佩紋 恭敬合十 2025.11.21

每個當下都是學習的機會

20250921 教師節敬師感恩活動—「杏壇春暖」心得分享

文：張發傑

自從認識 弘聖師父上人後才知道教師節重要性！自古君民，建國為先在於教育，而「孝道」與「師道」的恢復與落實才是讓社會祥和安定的重要關鍵。為了感恩 師父上人平日的教導，一覺元學會真的很用心在舉辦教師節活動，也希望可以將 師父上人的教法推廣傳遞出去，場地越來越大越舒適，現場的燈光與音響設備更是一年比一年還高級，還能讓不能到場的同參和國外的同參，可以在網路觀看直播，還有活動當天一早的祭拜，不只讓更多人知道，是邀請著不同維次空間的眾生一同參與，讓這杏壇遍及～無遠弗屆！

2017 年第一次參加教師節活動到今年已經是第九次了，除了第一年當觀眾，之後有機緣當小黑人，才知道一場活動需要多少人力在

背後默默出～近幾年很開心可以加入「五三劇團」，更是感恩 師父上人讓末學可以有學習跟表演的機會！

每次的排演看似只有做做動作、背背台詞，但每次的內容、每句台詞甚至每個人都有著讓末學可以有不同的學習點與感受～例如這次很多師兄、師姐都是第一次表演，難免會怕生跟帶著自己習氣，波芽老師也都會很有耐心的把她跟 師父上人所學到的不吝嗇地教我們，讓我們可以學習突破慣性，有些畫面更是可以一直調整直到順暢或有進步才往下，從這就反省著自己得過且過的心態要改正。其中一次因有位師兄因為太執著自己的習氣，導致後面時間不夠無法排演完，但最後結束準備離開時，那位師兄很誠心的跟老師還有大家道歉說下次不會





看到有點慌了，原本想說：師父您辛苦了，校長還要兼敲鐘、掃地喔！不過末學還是照原本的台詞說下去，事後老師說就是想要看不一樣的火花及效果，才發現自己又錯失機會了，後面還不小心忘詞，幸好對戲演阿強的智消師兄台風很穩反應很快，讓這次演出算是順利完成。

珍惜每一次的學習機會，因為我們尚未開悟，一定會犯錯，告訴自己不要害怕而是要改正，才不枉費 師父上人的辛勞及教導！感恩 師父上人慈悲示現教化，讓我們有學習的依準，師父上人您辛苦了！謝謝 師父上人！

恭祝 師父上人

教師節快樂、法體安康、法輪常轉住世！

末學發傑合十敬 2025.11.11

這樣、下次一定會改變，果真下次就有變好，真的很佩服那位師兄當下的勇氣與決心，值得我們學習，難怪人家可以當老闆！等調整差不多後，為了更順暢，老師還想出懲罰遊戲，就是背錯台詞的人就要被按膻中穴跟拍打八虛，看似懲罰實為讓我們記取錯誤，還能讓身體變好，真是一舉多得，正如 師父上人的用心良苦！

教師節活動當天的最後一次彩排，老師突然有靈感改了一句台詞，雖然不是第一次了（哈哈），而這次的效果感覺很好，因為連末學講完都不自覺地偷笑，幸好有忍住，體會到「學法」不是死刻板板的，更是活活潑潑。比較可惜的是老師給我們的驚喜～就是有一幕隱藏角色：掃地的工友竟然是 師父上人！當下在台上





故事智慧禪

上師百般侮辱 為成就弟子法忍功夫

(恭錄自 2017 年 3 月 25 日 弘聖師父 台中明覺法堂)

有一個禪師，他會下有一個學習者，禪師對他態度都很差，不時就是罵他、喝斥他、酸他，他都不離不棄，也不會因為上師對他的任何喝斥、罵他、侮辱他、捉弄他而心生所謂負面觀感，他一心就是要學法，那在學法的過程常常遭受到這些。

後來有一天，他的上師在洗腳，洗一洗，他剛好經過，上師就把洗腳水潑在他身上，他也一點脾氣都沒有。最後這個上師實在沒辦法了，要用重手段，就喝斥他，跟他說，他沒有資格上他的課，把他給剔除出去。結果長年來就這樣，一直講經說法、講經說法，結果長年來，那個人雖然不能進到法堂，可是都躲在外面窗戶旁邊。最後，經過了好幾年了，這個法師要傳法，傳他的衣鉢，就叫裡面的弟子去把一直蹲在外面的那個學生叫進來，結果就傳給他。

那麼這是一種在修法上的忍，一般人在這邊是度不過的，包括你們之前所熟知的密勒日巴尊者的這個修道過程，那個也在法忍，如果你們有去熟知他的求法過程的，你在當中有沒

有看到人家還在講什麼布施度？有沒有看到人家還在講持戒度？對不對？忍辱度沒講，人家已經表現給你看了！所以人家直接忍辱奠基在往精進、禪定，所以他得到甚深禪定啊，他在當世就成佛啊！有點像西藏的善財童子當生成佛，也有點像台灣跟大陸有一尊神叫作玄天上帝，你們講「放下屠刀，立地成佛」，密勒日巴就像這樣子，當生就證得法身大士了，法身大士就是諸佛如來，在那個佛位以上，他已經脫離六道輪迴，也脫離了四聖法界、脫離了六道十法界，契入一真法界，這是一個所有修行最後的初階依歸。

為什麼叫最後的初階依歸？就是告訴你，一個修持人不是只是超越六道輪迴，他要超越的是十法界。十法界超越的那時候就叫諸佛如來，叫做分證即佛，我們有一個名稱叫大士，你們講的法身大士、法身菩薩，這樣也可以，這個叫做最後依歸嘛。



一覺元 弘聖師父 - 《故事智慧禪》
禪門公案 - 上師百般侮辱 為成就弟子法忍功夫